

SIBAST FURNITURE
VIRKSOMHEDSPROFIL



DANISH DESIGN AND CRAFTSMANSHIP SINCE 1908

Fortællingen om Sibast Furniture er fortællingen om en dedikeret familie og en dansk møbelvirksomhed, der siden etableringen for mere end hundrede år siden har sat baren højt i bestræbelserne på at levere sublim håndværk og gennemtænkt formgivning. Det er en fortælling om træ, passion og fire generationers målrettede indsats for at udvikle en tidløs kollektion, hvor hvert enkelt møbel udmærker sig ved en stærk integritet og en ekstraordinær høj håndværksmæssig kvalitet.

Grundstenen til den virksomhed, der i dag er internationalt kendt under navnet Sibast Furniture, blev lagt af P. Olsen Sibast i 1908, da han etablerede Sibast Møbler i den fynske by Stenstrup. Den driftige snedkermester opbyggede over en årrække en ekspanderende forretning, som kom til at præge dansk møbelindustri gennem årtier. Sibast Møbler var fra starten leverandør af kvalitetsmøbler til danske kunder, og fra 1950'erne i større omfang til eksportmarkedet.

Det var således en veletableret virksomhed, som i 1943 blev overdraget til næste generation af familien Sibast, hvor Helge Sibast og hans to søskende fik mulighed for at løfte det, der nu var blevet til Sibast Furniture, til det næste trin. Det blev i særlig grad Helge Sibast, der kom til at tegne det nye Sibast Furniture. I kraft af sin kreativitet og stærke fornemmelse for at udvikle innovative og ekstraordinære designmøbler, blev Helge Sibast helt naturligt ansvarlig for både design, produktudvikling og produktion. Det var i 1950'erne at eksporteventyret for alvor blev grundlagt, specielt igennem samarbejdet med møbelarkitekt Arne Vodder og Helge Sibasts egne designs.

Igennem en årrække samarbejdede Helge Sibast med en række af dansk designs dygtigste formgivere. Det blev til godt tyve års designdialog med arkitekt Arne Vodder, som i starten designede en stor del af de linjemøbler, der blev eksporteret til USA. Senere kom samarbejder med blandt andre Grete Jalk, Kurt Østervig og Børge Rammeskov til at tegne kollektionen i en periode, hvor Sibast Furniture leverede til så prominente kunder som Det Hvide Hus i Washington og Paven i Rom.

Helge Sibast skulle hurtigt vise sig at være en af tidens dygtigste arkitekter og møbelsnedkere, og han skabte fra starten af 1950'erne en række ikoniske designs, som stadig udgør fundamentet i Sibast Furnitures kollektion. Helge Sibast demonstrerede tidligt en helt særlig indsigt i træets iboende potentiale, og han havde modet og evnerne til at udfordre materialet til det yderste. Hans tilgang til møbeldesign udmærkede sig ved at kombinere stor detaljerighed med håndværksmæssig snilde og formmæssigt nybrud – alt sammen uden at tabe en funktionalitet og komfort af syne.

Det var først og fremmest Helge Sibasts skulpturelle og legendariske spisestuestole, Sibast No 7, No 8 og No 9 fra 1953, der kom til at definere Sibast Furniture, og det er den designarv, som i dag er genetableret af fjerde generation, Helge Sibasts barnebarn Ditlev Sibast og hans hustru Anna Sibast. Selvom Sibast Furniture i en periode efter Helge Sibasts død i 1985 forsvandt ud af familiens hænder, så bevarede familien Sibast retten til hans design, og i 2013 valgte Ditlev Sibast at gendanne sin morfars virksomhed med samme fokus på håndværk og kvalitet – suppleret med lysten til at fortælle nye designhistorier.

Sibast Furniture har taget hul på en ny fortælling, som handler om relanceringer og videreudvikling af Helge Sibast ikoniske møbler fra 1950'erne og 1960'erne. Med afsæt i Sibast No 8, der står som et markant signaturdesign, bliver nøje udvalgte møbeldesigns fra arkivet bragt ind i det 21. århundrede – og nye samarbejder med nutidige designere, som deler Sibast Furnitures målsætning om at frembringe møbler med stærke æstetiske og håndværksmæssige værdier, ser løbende dagens lys.

For at sikre den velkendte høje håndværksmæssige standard, som har kendetegnet Sibast Furniture siden Helge Sibast selv havde sin gang på værkstedet, bliver alle møbler fremstillet i Danmark. Der er således fortsat fokus på håndværket, og alle de håndværksmæssige finesser, der giver møblerne identitet, komfort og styrke.

Sibast Furnitures kollektion bliver fremstillet på bæredygtige præmisser og der anvendes udelukkende bæredygtigt træ fra europæiske skove. For Sibast Furniture handler bæredygtighed dog ikke alene om materialer og fremstillingsmetoder. Et møbel skal også have en åbenbar skønhed – en stærk æstetisk værdi, som holder på den helt lange bane. Gerne så lang tid, at møblet kan gå i arv til nye generationer.

Fra en stærk design- og værdimæssig platform fortsætter Ditlev og Anna Sibast, der hvor Helge Sibast slap, det vil også sige med et skarpt internationalt sigte. Sibast Furniture leverer i dag designmøbler til både private og offentlige indretninger over det meste af verden. De prisbelønnede møbler er blandt andre repræsenteret i en række high-end- og Michelin stjerne-restauranter i Paris, København, Stockholm, New York, Kuala Lumpur og Tokyo.

KONTAKT

Pressemateriale kan downloades via www.sibast-furniture.com

For yderligere information kontakt venligst:

Sibast Furniture
Ronnie Golan
Tlf: +4520313321
ronnie@sibast-furniture.com

OM SIBAST FURNITURE

Sibast er en dansk familievirksomhed, der med stolthed har produceret møbler helt tilbage til 1908. Siden 2013 har fjerde generation stået bag Sibast Furniture med det samme fokus på detaljer, håndværk og kvalitet som forfædrene, suppleret med nye perspektiver og skabelsen af nye designhistorier. Respektfulde relanceringer og videreudvikling af ikoniske 1950'er møbler af Helge Sibast kombineres med nutidige design med en tidløs fremtoning og bærer sammen en dansk designarv videre til kommende generationer.



DANISH DESIGN AND CRAFTSMANSHIP SINCE 1908