

# Montana

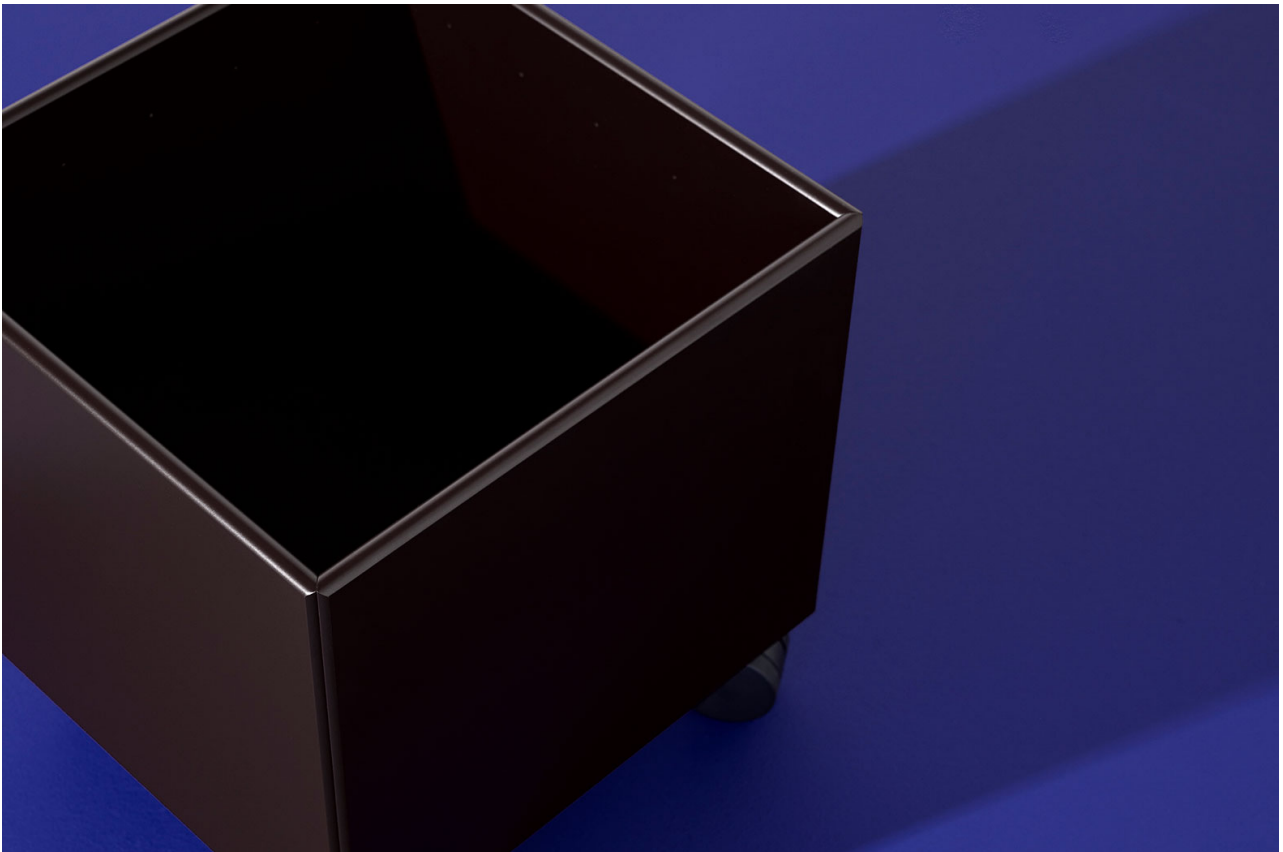
---

MAKING ROOM FOR PERSONALITY

---

Communiqué de presse  
Mai 2019

## **Don't judge a colour by its colour** *Présentation d'une nouvelle palette de 30 couleurs*



Tous les huit ans, Montana développe une nouvelle gamme de couleurs. La dernière palette expansive de l'entreprise de meubles a été créée en collaboration avec l'experte et alchimiste des couleurs Margrethe Odgaard. Cette nouvelle gamme explore le lien des couleurs entre elles, avec nos corps, les autres matériaux et leurs environnements spatiaux.

Nous vivons à l'époque de la technologie et du temps passé dans le monde numérique. Mais un mouvement inverse est en train de voir le jour. Le besoin de nature, d'activation sensorielle et de tactilité est apparu en réponse à une surcharge d'informations et à un manque d'expériences sensorielles, symptômes de l'augmentation du temps passé sur les écrans. Ce nouveau mouvement cherche à explorer nos sens comme moyen pour diminuer le stress.

### **Une philosophie corps-esprit**

Le processus de développement d'une nouvelle gamme de couleurs – et, par extension, l'immersion dans l'avenir des couleurs (une part importante de l'ADN de Montana) – a été une longue aventure, sinueuse et fascinante. Au fil du processus, une demande essentielle a émergé : pour répondre aux besoins sensoriels humains, les couleurs doivent se rapporter aux matières naturelles comme le bois, la pierre, le textile, le cuir et le verre. Une des six textures différentes, de brillant à granuleux, est ajoutée à chaque couleur, pour des surfaces aux propriétés visuelles et tactiles.

Le processus de développement de la nouvelle gamme de couleurs est né d'une philosophie corps-esprit : la croyance que nos corps demandent à ce qu'on s'occupe d'eux, à ce qu'on les écoute et à ce qu'on leur donne de l'espace. Les couleurs doivent se rapporter au corps et à la perception sensorielle et tactile de toutes les manières possibles. Les noms des couleurs ont tous un rapport aux sens et sont faciles à retenir et à prononcer : citons par exemple Truffle, Pomelo, Chamomille, Oyster, Mushroom et Pine.

*« La manière dont les couleurs sont liées aux autres sens, comme l'odorat, le goût et le toucher, est essentielle. Si la couleur est équilibrée et nourrissante, si elle évoque des souvenirs de goûts ou de parfums plaisants, vous serez bien plus tenté de l'utiliser chez vous »,* explique Margrethe Odgaard.

Le PDG de Montana, Joakim Lassen, s'exprime à propos de la collaboration avec Margrethe Odgaard : « Nous étions enchantés que Margrethe ait accepté notre défi de créer une nouvelle palette de couleurs pour Montana, et nous sommes très satisfaits du résultat. Il s'agissait d'un projet commun, mais nous avons fait entièrement confiance à Margrethe et lui avons donné carte blanche dans le processus. Je pense qu'elle a réussi à rester fidèle à l'identité Montana tout en atteignant un nouveau niveau d'inspiration », conclut Joakim Lassen.

### **Couleurs nouvelles et anciennes**

Les couleurs sont toutes interdépendantes – et peuvent être combinées à l'infini. Dans le processus, chaque couleur a été développée et soignée comme si elle était une personne réelle, avec des noms, des sentiments, des caractéristiques personnelles et une histoire propre. La nouvelle palette inclut trente nouvelles couleurs de laque, dix gris, blancs et noirs de la palette précédente et deux finitions, soit en tout quarante-deux variantes. Les nouvelles couleurs remplacent les anciennes, mais ne vous inquiétez pas : grâce à la garantie réapprovisionnement Montana de dix ans, il est toujours possible de compléter les couleurs achetées dans le passé.

### **Margrethe Odgaard (née en 1978)**

Margrethe Odgaard est une designer danoise primée dont le travail est guidé par l'exploration et le développement constants des couleurs. Elle est l'auteure de l'ouvrage « Shades of Light » – avec 276 couleurs conçues spécialement pour la délicate lumière nordique. Margrethe développe constamment ses propres indices de coloration dans le but de réintroduire un caractère riche et lumineux aux couleurs communicantes. Depuis 2013, elle dirige son propre studio de design. Avant de se lancer comme indépendante, elle a travaillé plusieurs années comme designer textile pour la marque de mode française EPICE.

Margrethe Odgaard a obtenu en 2005 son diplôme auprès de The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design, Copenhague ; elle a aussi étudié à The Rhode Island School of Design aux États-Unis. En 2016, elle a remporté le prestigieux prix Torsten et Wanja Söderberg pour son travail de la couleur et du textile.

## Faits

La palette de couleurs Montana est composée de 42 couleurs différentes. 2 finitions, 10 couleurs de base et 30 nouvelles couleurs conçues par Margrethe Odgaard.

La palette de couleurs regroupe six textures différentes aux propriétés à la fois visuelles et tactiles : Semi Gloss Smooth, High Gloss Smooth, Matt High Structure, Velvet Smooth, Matt Shimmer Structure, Matt Micro Structure.

Toutes les laques Montana sont des solutions aqueuses et écologiques certifiées par l'Écolabel européen officiel. Cela s'applique aussi à toute la gamme de produits du système Montana et au système d'étagères Montana Free.

Les nouvelles couleurs sont disponibles aux expositions de nos revendeurs à partir du mois d'août. Cependant, il est possible de précommander à partir de la semaine 23.

Pour plus d'informations, merci de contacter :

### Montana Furniture

Rikke Glad

E-mail : [presse@montana.dk](mailto:presse@montana.dk)

Portable : +45 2390 3210

Communiqué de presse et images : <https://montana.presscloud.com>

Pour plus d'inspiration, visitez [montanafurniture.com](http://montanafurniture.com)

Suivez Montana :



---

*Montana Furniture est une entreprise familiale créée en 1982, leader dans le stockage et les meubles pour les particuliers et les espaces de bureaux modernes. Le système Montana est conçu par Peter Lassen. Le PDG de l'entreprise est Joakim Lassen, le fils de Peter Lassen. La palette de couleurs du système modulaire flexible de Montana, fabriqué dans la propre usine de Montana au Danemark, est une véritable source d'inspiration. Le système offre des possibilités infinies et la liberté d'organiser les espaces de la façon la plus personnalisée qui soit. Montana propose également des séries tables et chaises dessinées par Arne Jacobsen, Verner Panton, Stefan Wewerka, Peter Lassen, Joakim Lassen, Schmidt Hammer Lassen, Salto & Sigsgaard et Jakob Wagner. En 2019, Montana lance une nouvelle palette de couleurs, développée en collaboration avec l'experte en couleurs Margrethe Odgaard. Montana s'appuie sur des valeurs durables et est certifiée pour de nombreuses normes en relation avec l'environnement, le cadre de travail et la sécurité au travail. De plus, en 2019, la société était l'un des premiers fabricants de meubles à obtenir l'Écolabel européen officiel.*