

xxo.



Dossier de presse

SZH
COMMUNICATION



XXO.

Expert du meuble et de l'accessoire singulier en matière de design, XXO loue pour diverses occasions et événements les meilleures, les plus rares et les plus exclusives pièces signées du design moderne et contemporain.

Sommaire

Introduction.....	p 3
Pourquoi la location ?.....	p 4
Une consommation raisonnée.....	p 4
XXO Location, Scénographie, Edition...	p 5
Xavier Gellier, Fondateur.....	p 6
Pièces iconiques 50/60.....	p 7
Pièce iconiques 60/70.....	p 13
Pièces iconiques 70/80.....	p 18



XXO.

Fondé par Xavier Gellier et Franck Mouchel, XXO - Xtra Xtra Original Design - a vu le jour il y a plus de 20 ans avec une idée simple : faire partager leur passion du design au plus grand nombre.

Xavier Gellier et Franck Mouchel ont commencé cette aventure en 1997, en se faisant remarquer dans l'achat et la vente de pièces rares, signées des plus grands architectes et designers du XXème siècle. Antiquaires à l'œil aiguisé, passionnés d'art, d'architecture et de design, ils courent les ventes aux enchères européennes à la recherche de pépites, d'objets ou de meubles emblématiques. Un imposant premier hangar, campé boulevard Davout dans le XXème arrondissement parisien devient rapidement une adresse courue des connaisseurs. Les créatifs d'agences de publicité et de communication en tout genre, avides de meubles uniques et photogéniques pouvant marquer les visuels de leurs campagnes de publicité, en assoient vite la renommée. Au-delà d'une gamme déjà complète, la mise à disposition éphémère, accompagnée d'une expertise ultra documentée, impose rapidement le concept.

Xavier Gellier est aujourd'hui seul aux commandes de XXO. Il est à la tête de l'une des plus belles collections internationales de mobilier vintage et contemporain, qu'il met à la disposition de grandes marques, évènements ou particuliers.



Pourquoi la location ?

XXO est la seule adresse en France qui permette aux entreprises, aux marques, aux scénographes ou sociétés de production de travailler avec des icônes originales, parfaitement conservées et ce en grande quantité pour réaliser événements, films, ou encore décors d'exception.

Une consommation raisonnée

Reposant sur un business model unique, XXO permet de puiser dans l'histoire du design, **et impose une consommation raisonnée de la décoration éphémère. En réutilisant des pièces authentiques, en les « soignant », c'est aussi une manière d'assurer lors des ventes annuelles de leur stock, un marché de seconde main** qui, bien qu'il ait été initié il y a de nombreuses années, se trouve aujourd'hui tout à fait dans l'air du temps.

XXO.



XXO Location

De Paulin à Starck, d'Hermann Miller à Knoll, en passant par Eames, Panton, ou Le Corbusier, la collection XXO est aussi plurielle que pointue avec plus de 2000 pièces au catalogue. Location de chaises, fauteuils, tables, luminaires et tous types d'accessoires de décoration des années 1950, 1960, 1970, 1980 jusqu'au contemporain sont disponibles chez XXO pour les événements et les lieux les plus divers - expositions, projections, shooting, plateau de cinéma, showroom...

Parmi les clients, on compte des grandes maisons de luxe telles que **Hermès, Givenchy ou encore Stella Mc Cartney**, l'univers de la publicité comme **BBDO et BETC** ou de grands titres presse comme **Le Monde ou Télérama**. Conjointement, les esthètes passionnés de design peuvent aussi acquérir pour une durée limitée ces pièces d'exception.

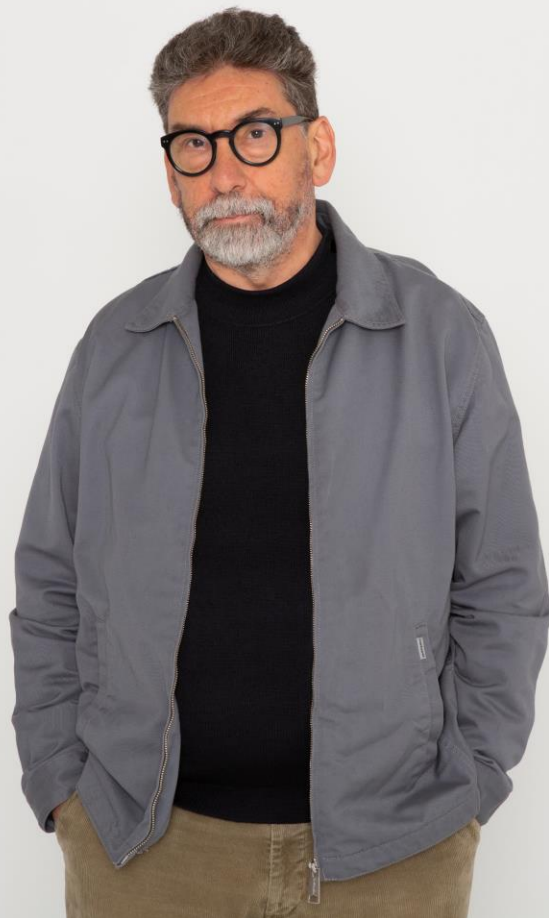
XXO Scénographie

XXO a plus d'une corde à son arc et propose un service de **scénographie d'espaces pour façonner des ambiances inventives.**

XXO Edition

Depuis peu, **XXO édite également le mobilier de designers contemporains de renom.**

xxo.



Xavier Gellier

« Fondateur associé d'XXO, en 1997, mon histoire personnelle est presque indissociable de ma vie professionnelle. Avec Franck Mouchel, décédé en septembre 2020, et qui fut mon partenaire, mon acolyte et mon ami pendant plus de trente ans, nous avons commencé par vendre des fripes et de la brocante aux Puces de Vanves.

La suite est un zeste d'intuition, une touche de curiosité et une pointe d'opportunisme. Nous sommes au milieu des années 1980, et hormis quelques rares collectionneurs avertis, personne ne s'intéresse au mobilier en plastique des années 1970. Et pour cause, il est invendable. Mais il peut être loué à de grands noms de la mode, du cinéma ou de la publicité qui trouvent chez nous matière à nourrir leur créativité. Un concept est né en même temps qu'une passion et un regard expert sur le design mobilier des seventies. Trois déménagements plus tard, nous voilà passés d'un petit stand aux Puces à un plateau de 3 500 m² à Romainville. Autres dimensions et nouvelles ambitions, ce sera désormais le mobilier du vingtième siècle, au sens large, qui aura sa place entre ces murs.

Aujourd'hui, j'ai la maturité, la connaissance, l'œil aiguisé, mais je n'ai rien perdu de ma passion première. Je reste un chineur, un défricheur, et je continue d'acheter à contre-courant. »

XXO.

Pièces iconiques des années 50/60



Canapé LC3
Charles Edouard Jeanneret dit Le Corbusier
1920, édité par Vitra

50/60's



Diamond
Harry Bertoia
1951, édité par Knoll



LCW (Lounge Chair Wood)
Charles Eames
1946, édité par Vitra

50/60's



Chaise
Jean Prouvé
1950, édité par Vitra



Chaise modèle 3107 série 7
Arne Jacobsen
1955, édité par Fritz Hansen

XXO.

50/60's



Bureau
George Nelson
1960, édité par George Nelson



Tabouret Butterfly
Sori Yanagi
1954, édité par Tendo mokko

50/60's



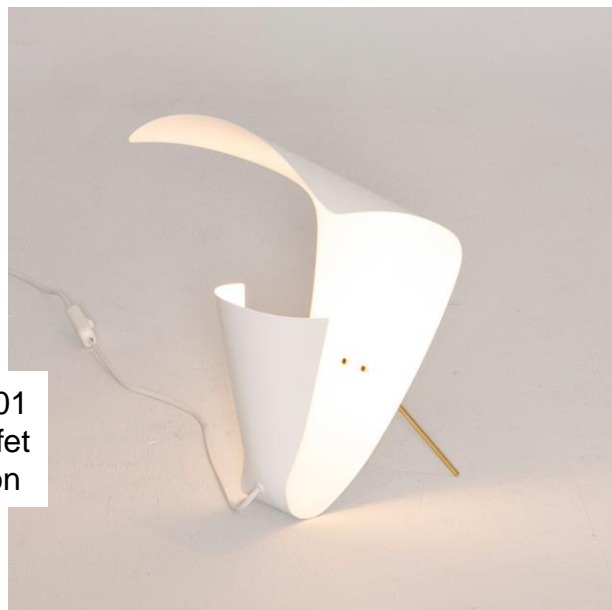
Chaises et Table Tulip
Eero Saarinen
1956, édité par Knoll

XXO.

50/60's



Lampe Snoopy
Achille Castiglioni
1967, édité par Flos



Lampe à poser B201
Michel Buffet
1953, édité par Lignes de Démarcation



Suspension
Anonyme
1960, édité par Stilnovo

Pièces iconiques des années 60/70



Chaise S chair
Verner Panton
1970, éditeur Herman Miller

60/70's



Lampadaire Chiara
Mario Bellini
1967, édité par Flos



Table basse
Mario Bellini
1970, édité par B&B Italia



Fauteuil togo
Michel Ducaroy
1970, édité par Ligne Roset

60/70's



Lampadaire Chiara
Mario Bellini
1967, édité par Flos



Tabouret Cryptogramme
Roger Tallon
1969, édité par Sentou



Fauteuil Spaghetti
Giandomenico Belotti
1979, édité par Alias

60/70's



Canapé Maralunga
Vico Magistretti
1973, édité par Cassina

XXO.

60/70's



Fauteuil Mamma
Gaetano Pesce
2000, édité par B&B Italia

XXO.

Pièces iconiques des années 80



Fauteuil Bel Air
Peter Shire
1982, édité par Memphis

80's



Canapé Bocca
Studio 65
1972, éditeur Gufram

XXO.

80's



Fauteuil
Anna Castelli Ferrieri
1980, édité par Kartell



Lampadaire Hommage à Rietveld
Albert Lehe
1980, édité par Jalest Design

80's



Fauteuil
Verner Panton
1980, édité par Polythema



Chaise Tulip
Gaetano Pesce
1980, éditeur inconnu

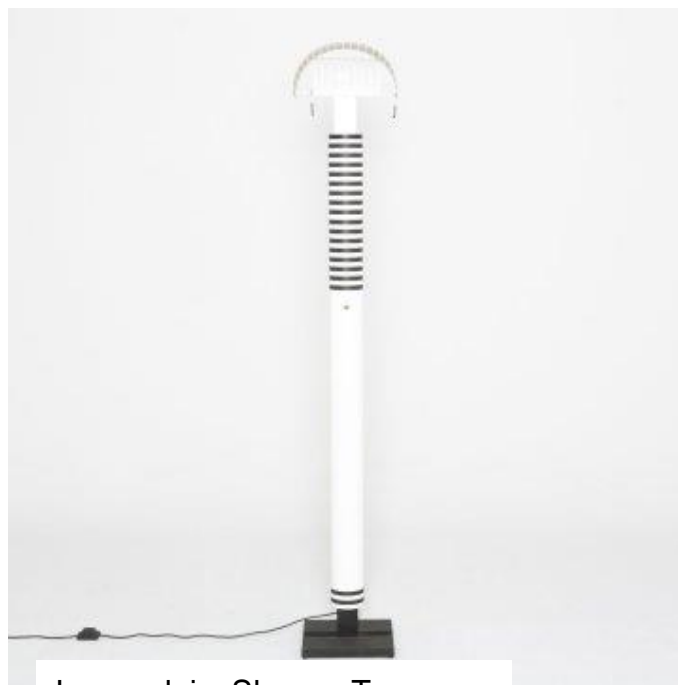


Assise ekstrem
Terje Ekstrom
1984, éditeur Inconnu

80's



Table Tippy Jackson
Philippe Starck
1982, édité par Driade



Lampadaire Shogun Terra
Mario Botta
1980, éditeur Artemide



Chaise Clio
Giorgio Cattelan
1970/80, éditeur Cidue



Lampadaire
Jean Louis Godivier
1980, éditeur Inconnu

80's



Chaise Louis Ghost
Philippe Starck
2001, édité par Kartell

XXO.



xxo.

78 rue de la Fraternité
93230 Romainville

www.xxo.com

Photo © Sébastien Chéri

XXO.



S2H
COMMUNICATION

Contact presse

S2H Communication
Paris / Miami / New York
+33 (0)1 70 22 58 55

Sarah Hamon, sarah@s2hcommunication.com
Clotilde Sence, clotilde@s2hcommunication.com