

“L'ÉTÉ AU JARDIN” AVEC ALEXANDRE ECHASSERIAU

Du 22 juin au 30 juillet, l'exposition évolutive et participative *L'Été au Jardin* présentera les recherches, expérimentations et projets du designer industriel français Alexandre Echasseriau. Véritable carte blanche donnée au créateur, elle se veut le panorama de **travaux innovants**, réalisés en **collaboration** avec différents artisans d'art et institutions, permettant de donner un écho aux fondements du JAD : hybridation et collaboration créatives.

Fil rouge de ce temps fort estival, **la technique du flochage** développée par Alexandre dans ses projets, se retrouve dans les éléments de scénographie et accompagne les visiteurs à faire le lien entre exposition et atelier d'été. En effet, expérimentée le temps d'un workshop par des étudiants des filières art, artisanat et design, ce médium sera à la base des créations qui viendront agrémenter l'exposition dans un esprit collaboratif.

Enrichie par l'expérimentation de seize étudiants sélectionnés conjointement avec le JAD dans le cadre de **l'atelier participatif** *Un été au poil*, quinze jours pour dompter la fibre, qui se déroulera du 19 au 30 juin, cette carte blanche a à cœur l'échange et la transmission.

ALEXANDRE ECHASSERIAU

Diplômé de l'école Boulle et de l'ENSCI – Les Ateliers, Alexandre Echasseriau est designer et maker. Formé au design industriel, il travaille autant à la création de ses outils que de ce qu'ils permettent de produire. Avec Crafter Studio, il accompagne les acteurs de la vie économique dans des projets innovants, hybridant les pratiques. Du concept à la fabrication du prototype, il développe ainsi une approche expérimentale et souple de son métier, au plus près des contextes de projets.

L'ÉTÉ AU JARDIN - #1

Le temps de l'été, le JAD donne carte blanche à un créateur. Pour cette première édition de *L'Été au Jardin*, venez découvrir la démarche d'un designer, de sa pensée à la réalisation : bibliothèque de matières, outils, notes, croquis, prototypes, mais aussi objets.

Par son aspect pédagogique ainsi que d'expérimentation et de création, cette exposition permet également d'appréhender le JAD dans toutes ses ambitions. A travers sa scénographie évolutive, agrémentée par les productions des étudiants, l'exposition vous invite à chaque nouvelle visite à découvrir et redécouvrir les œuvres et les nouveaux dialogues qui y sont créés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les visites commentées : Le JAD propose au public 3 visites commentées de l'exposition, d'une durée d'une heure, tout public.

Dates : 24 juin 2023 à 11h // 5 juillet à 16h30 // 23 juillet 2023 à 16h

Horaires : de 14h à 19h, du mercredi au dimanche

Accès : 6 Grande Rue, Sèvres 92310.

Ateliers jeunes publics : découvrez le temps d'un atelier la pratique du flochage, une technique magique qui permet de rendre poilu n'importe quel support. Poils courts, longs, dégradés de couleurs, plats ou en volume, le « flocc » s'applique sur tout type de surface et offre une nouvelle peau aux objets : masques, monstres, posters poilus... soyez créatifs !

6-12 ans

Mercredis 12 et 19 juillet à 14h30

(1h30)

12-16 ans

Mercredi 5 juillet, jeudis 13 et 20 juillet à 14h30

(1h30)

Horaires d'ouverture de la galerie : de 14h à 19h, du mercredi au dimanche

Accès : 6 Grande Rue, Sèvres 92310.

CONTACT

PRESSE SH2 Communication

Pierre-Jean CHAUTY

pierrejean@s2hcommunication.com

JAD

Iloé Fétré

iloe@le-jad