

EMBARGO : 29 septembre 2022

FARROW & BALL VA LANCER ONZE NOUVELLES COULEURS

Farrow & Ball, l'expert en peinture et papier peint, ajoute cet automne onze nouvelles teintes de peinture à son nuancier.

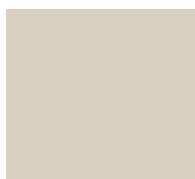
Les nouvelles couleurs vont d'un rouge flamme vivifiant à un rose doux très délicat, et sont les premiers changements apportés à la palette emblématique de 132 teintes depuis 2018.

« Il ne pourrait y avoir de moment plus propice à l'ajout de nouvelles couleurs. Nous avons tous besoin d'être dynamisés, d'embellir nos maisons et de mettre en valeur notre style personnel. Nous sommes enthousiasmés par ces onze nouvelles teintes, basées sur notre palette existante et à l'élégance Farrow & Ball inimitable. Elles vont de teintes claires faciles à utiliser à des couleurs foncées pour une ambiance spectaculaire, et rendent toute notre palette encore plus parfaite pour célébrer et partager nos intérieurs. » Joa Studholme, Spécialiste Couleur pour Farrow & Ball, cocréatrice des teintes avec Charlotte Cosby, directrice du département création.

Charlotte Cosby ajoute : *« J'ai un petit faible pour plusieurs des nouvelles couleurs, en particulier pour Beverly, qui, tout comme la personne dont elle est inspirée, est rassurante, simple et très profonde. Nous l'avons utilisée dans une cuisine avec Selvedge, et j'ai eu du mal à me retenir de ne pas emménager immédiatement !*

Les nouvelles couleurs sont inspirées par des moments de joie, de réconfort et de bien-être, et permettent de créer un espace qui apaise, dynamise et enthousiasme. Leurs richesse, profondeur et extraordinaire réponse à la lumière emblématiques leur donnent, sans aucun doute possible, leur place sur la palette Farrow & Ball.

Découvrez les couleurs...



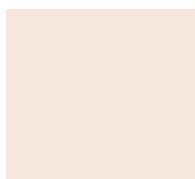
STIRABOUT
No.300

Ce neutre chaud au gris sous-jacent est inspiré par le porridge nourrissant apprécié depuis des siècles en Irlande. Une version plus légère du ton sable Jitney.



EDDY
No.301

Nommé d'après les courants circulaires dont les nageurs sauvages profitent comme d'un jacuzzi naturel, il s'agit d'une nuance plus claire que French Gray - ou d'une alternative plus verte à Cromarty.



TAILOR TACK
No.302

Le plus léger et le plus délicat de nos roses, cette charmante couleur est celle des punaises utilisées dans les ateliers de Haute Couture.



TEMPLETON PINK
No.303

Un rose à l'aspect historique développé pour la salle à manger de Templeton House afin de contraster les magnifiques plaques Wedgwood réalisées en souvenir d'un ancien propriétaire.



BAMBOOZLE
No.304

Ce rouge flamme, dont le nom était à l'origine utilisé pour décrire la tromperie des pirates, est plein d'esprit de flibuste - parfait pour ajouter de la joie à n'importe quelle pièce.



HOPPER HEAD
No.305

Située entre Railings et Down Pipe, cette couleur a été inspirée par les récipients en fer au design attrayant utilisés pour recueillir l'eau de pluie au sommet d'un tuyau.



SELVEDGE
No.306

Une version plus légère de De Nimes, qui doit son nom au denim très prisé, tissé sur un métier à navette pour réaliser des lisières.



KITTIWAKE
No.307

Un bleu froid et pur inspiré par les ailes de ces oiseaux de mer bruyants lorsqu'ils sont aperçus en plein soleil, cette couleur se situe entre Parma Gray et Lulworth Blue.



WINE DARK
No.308

Inspirée du ciel de minuit, cette couleur spirituelle, parfaite pour créer un espace intime, tire son nom du terme utilisé par Homère pour décrire la mer.



WHIRLYBIRD
No.309

Cette version plus douce de Breakfast Room Green a été inspirée par les graines ailées papyracées que de nombreux jeunes jardiniers enthousiastes et amoureux de la nature adorent.



BEVERLY
No.310

Ce vert moyen pur est nommé en l'honneur d'un membre bienveillant et généreux du personnel, qui n'est malheureusement plus avec nous.

Notes aux rédacteurs :

Farrow & Ball est basée dans le Dorset, en Angleterre, depuis 1946. Aujourd'hui encore, la marque est spécialisée dans la création de peintures richement pigmentées et de papiers peints fabriqués à la main à l'aide des ingrédients de la plus haute qualité uniquement.

Le résultat est une palette de couleurs de peinture savamment élaborée qui réagissent extraordinairement à la lumière ainsi que des papiers peints artisanaux au toucher exceptionnel, uniquement possible grâce à l'utilisation de notre peinture sur le papier. Ensemble, ils transforment des maisons de toutes sortes, à l'intérieur comme à l'extérieur, dans le monde entier.

De la matité de notre emblématique Estate Emulsion, à la durabilité de notre lavable Modern Emulsion, chaque finition haute performance est créée avec soin en veillant à l'équilibre précis des pigments dans une base d'eau faible en COV, pour une profondeur de couleur extraordinaire et un fini impeccable.