

DEN STORE TROLDE FOLKEFEST

Et Projekt af Thomas Dambo



KONTAKT: Troels Nielsen

Mail: TN@thomassdambo.com

Telefon: 31518881

THOMAS DAMBO

Om Thomas Dambo

Den fynsk fødte kunstner Thomas Dambo betragtes af mange som verdens førende genbrugskunstner, og er kendt over hele verden, for hans store kunstprojekter og skulpturer udført i bæredygtige/genbrugs materialer. Især hans kæmpe trolde skulpturer i genbrugstræ, udført i mere end 10 lande verden over, forbundet af et stort eventyr "The Story of the Little People and the Giant Trolls" skrevet af kunstneren selv, har opnået stor anerkendelse.

Troldene som oftest er placeret på og i samspil med smukke, lidt hemmelige steder i naturen, har slået adskillige besøgsrekorder på diverse udstillingssteder og er blevet set af millioner af mennesker på internettet og i verdensomspændende medier som National Geographic, Lonely Planet, BBC, Chicago Tribune og mange flere.



Til dagligt opererer Thomas og hans team fra hans store genbrugsværksted i København, men arbejder altid onsite med lokale kræfter og frivillige ud af lokale genbrugsmaterialer.

DEN STORE TROLDE FOLKEFEST

Baggrund for projektet

I foråret og sommeren 2020 skulle Thomas Dambo og hans team have lavet 3 store projekter i USA, en trolde skulptur til den danske pavillion under OL i Tokyo og et projekt i Belgien, men så ramte Covid 19 og alle projekterne blev aflyst eller udsat på ubestemt tid.

Med en pludselig åben kalender for hele sommeren, har Thomas derfor besluttet sig for, at tage sagen i egen hånd og lave et af hans mest ambitiøse projekter til dato. Projektet som går under titlen "Den Store Trolde Folkefest", skal bestå i 10-12 nye trolde skulpturer, spredt rundt på hemmelige, ofte oversete naturperler rundt omkring i Danmark i én stor skattejagt.

Med projektet ønsker Thomas at få befolkningen ud og opleve smukke nye afkroge af Danmark, og få eventyrlige og kulturelle oplevelser, i denne mørke tid hvor de fleste conventionelle kulturelle begivenheder og tiltag er aflyst.



En stor del af skulpturerne vil blive lavet i og omkring hovedstadsområdet, med nogle få afstikkere udenfor Sjælland. Da Thomas er født i Odense, har han et brændende ønske om at en af disse afstikkere kan blive i eller omkring hans fødeby.

TROLDENE

Da konceptet bag trolden er at den skal være lidt hemmelig, ønsker Thomas som udgangspunkt at lave unike troldeskulpturer, på nogle af de af udefrakommende, mindre kendte naturperler rundt omkring i landet

Det endelige design/koncept for trolden, vil blive baseret på den endelige placering, som vil blive besluttet i samspil med samarbejdspartner og evt forpagter af grunden og Thomas Dambo.

For at finde trolden skal de besøgende igennem en skattejagt, hvor de igennem spor på www.trollmap.com samt fysiske spor og koder placeret på andre smukke og mere kendte steder i nærområdet, til sidst får kendskab til troldens endelige placering. Dette tilføjer et ekstra legene lag, får besøgende rundt i så meget smuk natur som muligt, og gør det til en perfekt aktivitet for eventyrlystne og børnefamilier.



Udover at trolden, som Thomas Dambo's andre trolde vil fungere som et trækplaster for både nationale, og når grænserne åbner op igen, internationale turister og Thomas Dambo fans, er det erfaret at trolden med sin venlige og interaktive natur også hurtigt bliver en integreret del af lokalsamfundet og populært udflugtsmål for lokale børnefamilier, institutioner og naturelskere.

ET LOKALT PROJEKT

I n d r a g e l s e a f l o k a l b e f o l k n i n g e n

Trolden vil blive skabt med inddragelse af lokalsamfundet, koordineret af Thomas Dambo's team, for at skabe lokal stolthed omkring projektet og gøre den stedets egen.

Materialer

Troldene bliver bygget af lokalt genbrugstræ, såsom paller, nedtaget stakit, afskærringer fra tømrerfirmaer mv doneret af lokale instanser, og indsamlet i et samarbejde mellem Thomas Dambo, lokale frivillige og samarbejdspartneren. Indvendigt består trolden af sikkerhedsmæssige og holdbarhedsmæssige årsager af nyt konstruktionstræ.



Frivillige

Troldene bliver bygget i samarbejde med lokale frivillige i form af lokale ildsjæle og/el institutioner som hjælper med alt fra at indsamle og klargøre materialer til at sætte brædder på trolden. Lokale kreative er også ofte blevet aktiveret til at lave ekstra artefakter eller udsmykninger til og omkring trolden.



Begivenheder

I ugen hvor trolden bliver bygget, forsøges der at skabe samarbejder med lokale aktører omkring afholdelse af begivenheder som art talk med Thomas Dambo, åbningsfest/ceremoni for trolden, workshop/undervisning med lokale skoleelever mv.



TIDSLINJE OG ØKONOMI

Tidslinje

Projektet kører fra maj - september 2020, og målet er at lave 10-12 trolde skulpturer i alt.

Mange af de senere datoer i August/September er allerede planlagt, så der er flest åbninger i Juni/Juli. Den første funding og byggetilladelse skal derfor være på plads så hurtigt som muligt.

Økonomi

Produktionsudgifterne for en trolde skulptur ligger typisk på omkring 100-120.000 kr i materialer og lønninger til Thomas Dambo's team, og udsalgsprisen mellem 350-600.000 kr alt efter koncept og design.

Under disse særlige omstændigheder, består Thomas Dambo's målsætning dog som udgangspunkt i at få dækket produktionsomkostningerne.

Hvis samarbejdspartneren kan bidrage med minimum 70.000 kr igennem lokal fundraising, vil Thomas Dambo garantere levering, og selv forsøge at fundraise de resterende midler gennem lokale sponsorer, crowdfunding mm. Det endelige beløb vil have betydning for troldens design og størrelse.

For mere information omkring Thomas Dambo og hans arbejde se:

www.thomasdambo.com

og

www.trollmap.com

