

DES PIÈCES D'EXCEPTION  
RÉALISÉES AVEC DES ATELIERS  
D'EXCELLENCE POUR SUBLIMER  
LA FEUILLE DE MÉTAL

*ULGADOR*®







# SOMMAIRE

01

---

ULGADOR, L'ALCHIMISTE À LA  
FEUILLE D'OR

02

---

L'AME DE L'ATELIER ULGADOR

03

---

LA GALERIE ULGADOR, LE REFLET  
D'UN SAVOIR-FAIRE

04

---

ULGADOR, AU COEUR DE  
MAISON&OBJET IN THE CITY





# ULGADOR, L'ALCHIMISTE À LA FEUILLE D'OR

Si le travail de la feuille d'or est un art reconnu, on connaît moins les effets obtenus par des procédés d'oxydation, ou de corrosion des feuilles de laiton, de cuivre et d'argent. Ulgador, un atelier à mi-chemin entre l'alchimie, l'art et l'artisanat d'art a fait de ces expérimentations sa carte d'identité.

Fondé par l'artiste d'origine hongroise Gabor Ulveczki, Ulgador est le nom imaginé pour traduire son savoir-faire : la création de panneaux décoratifs dorés à la feuille de métal battu.

En appliquant des feuilles de métal sur du verre, du papier, du bois ou encore du textile, Ulgador réalise des surfaces aux couleurs changeantes, vibrantes, vivantes même. Il traite ces surfaces comme des matières et crée des motifs qui offrent une expression artistique et une identité visuelle unique aux intérieurs dans lesquels les panneaux seront ensuite installés sous forme de papier peints, paravents, crédences ou encore plateaux de tables. Ainsi, des fleurs, des végétaux, des lignes graphiques ou géométriques prennent vie sous les mains habiles de Gabor et de sa fille Rahel Ulveczki.

Ensemble, ils réinventent une technique traditionnelle, et la transforment pour la projeter dans un univers plus contemporain, adapté aux besoins des architectes d'intérieur et des designers qui recherchent des surfaces d'exception.

Les projets résidentiels, hôteliers ou les commissions des grandes maisons de luxe ne se font plus attendre. Ulgador compte parmi ses références le Spa Chanel du Ritz Club à Paris, les boutiques Piaget, Cartier, Van Cleef & Arpels, ou encore l'élégant Tsuba Hôtel à Paris, le restaurant le Grill de l'Hôtel de Paris à Monte Carlo, une suite du Shangri-La Hôtel à Londres, le Saxony Bar du Faena à Miami Beach, le Restaurant des Rois à la Réserve de Beaulieu, le Royal Mansour à Marrakech.

# L'ÂME DE L'ATELIER ULGADOR

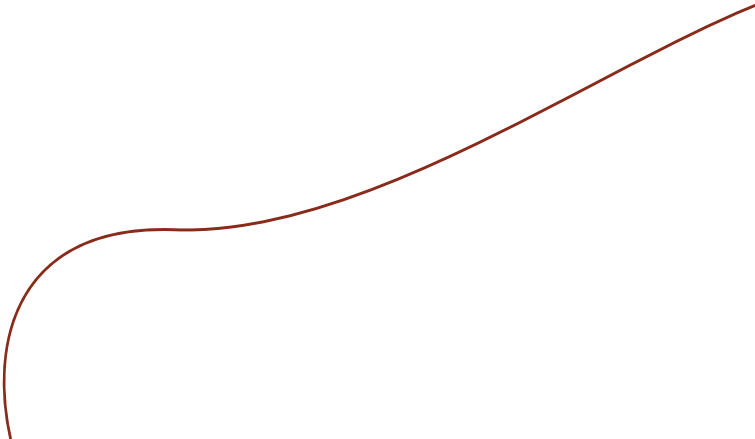
## **Gabor Ulveczki, l'artiste**

Né en Hongrie, Gabor Ulveczki, artiste-peintre autodidacte, est un héritier des mouvements avant-gardistes. Il connaît des débuts provocateurs, lorsqu'âgé de 20 ans il est arrêté et emprisonné pour avoir distribué des tracts 'politiques', en fait de la poésie libre.

Figure montante de la scène artistique à Budapest, Gabor quitte pourtant la Hongrie et arrive en France en tant que réfugié politique en 1983, avec sa famille. Là, il doit réinventer sa vie. Il apprend la dorure à la feuille dans un atelier d'encadrement, et passe aussi par la restauration de fresques et de tableaux. La feuille de métal battu (cuivre, laiton, argent, or et aluminium) devient sa matière première et la dorure son médium de base. Une fois la technique maîtrisée, son âme d'artiste reprend ses droits et il commence à expérimenter. Sa pratique résulte avant tout d'une utilisation singulière et personnelle du matériau. Les imperfections et « accidents » sont l'essence même de ses œuvres. C'est ainsi qu'il crée l'Atelier Ulgador en 1995, à Bussy-Saint-Martin, en Ile-de-France.

Dès 1998, Ulgador s'oriente vers les arts décoratifs au travers d'une première commande : la fabrication de papiers dorés sur kraft pour les encadreurs et les relieurs.

En 2007, cet autodidacte qui n'entre à priori dans aucune case, est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant. Une reconnaissance qui pour l'homme, aussi bien que pour l'artiste, est porteuse de sens.





## **Rahel Ulveczki, transmission familiale**

Depuis son plus jeune âge, Rahel, la fille de Gabor Ulveczki, prend part à la vie de l'atelier Ulgador. Ses interventions se font de plus en plus récurrentes. Tandis que Gabor est un artiste inspiré qui utilise sa curiosité et son histoire pour nourrir son travail, Rahel elle, suit un parcours plus académique à Olivier de Serres, en décor mural, puis aux Beaux-Arts de Paris, où elle apprendra de nouvelles techniques que l'atelier va absorber et expérimenter. Deux profils, deux sensibilités différentes qui illustrent pourtant des parcours de vie qui se complètent au sein de l'atelier.

Si Gabor était seul maître à bord de l'entreprise qu'il a créée en 1996, c'est naturellement que sa fille l'a rejoint en 2012, bousculant les habitudes grâce à l'émulation née de leurs échanges et de la complémentarité de leurs expériences.

Du dialogue entre ces deux personnalités jaillit une production plus mature, fruit des discussions entre Rahel et Gabor. Si Gabor fonctionne selon une logique d'artiste, dans l'expérimentation, et apprécie le travail du papier, des couleurs chaudes, et de la courbe, Rahel crée des lignes plus droites et graphiques et s'essaie particulièrement à la technique du verre églomisé.

L'alliance de ces deux talents nourrit l'atelier Ulgador d'une énergie singulière qui leur permet au quotidien de repousser les limites de leur pratique créative.





# LA GALERIE ULGADOR, REFLET D'UN SAVOIR-FAIRE

Jusqu'en 2023, Ulgador travaillait en chambre, et seuls ses clients pouvaient plonger dans l'univers singulier de l'Atelier ou découvrir ses créations lors de salons professionnels. En choisissant d'ouvrir un espace en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, c'est une nouvelle étape qui est franchie pour partager la passion de la matière.

Au plus près des maisons de décoration, qui sont les adresses préférées des architectes d'intérieur, Ulgador propose une immersion dans son savoir-faire et son univers créatif, et pense ce lieu comme un point de rencontre et de dialogue. Ici on peut manipuler des échantillons, comprendre la minutie des gestes de Gabor et de Rahel, s'étonner et poser des questions, et admirer des pièces originales.

ULGADOR, un nom qui invite au voyage et évoque des contrées lointaines. Au cœur de cet écrin, on peut plonger dans les inspirations des créateurs et se laisser surprendre par la très grande variété des supports sur lesquels Ulgador applique ses décors.

Des motifs japonisants, végétaux ou plus graphiques sur du verre églomisé, du bois, ou de la soie, deviennent tour à tour des panneaux muraux, des paravents, des panneaux de portes, ou intègrent du mobilier. Le papier aussi se prête au jeu des créateurs. Une fois les motifs appliqués et la matière transformée, ce sont des collections de papier peint et de panoramiques qui prennent vie dans la Galerie.

On termine la visite par une nouvelle gamme de produits issus de l'Atelier : les tapis. Gabor ne cesse de rechercher de nouveaux supports d'expression et c'est en 2023 qu'il lance une nouvelle création avec le premier tapis noué main en laine et soie signé Ulgador.






# ULGADOR AU COEUR DE MAISON&OBJET IN THE CITY

À l'occasion de Maison&Objet In The City, l'atelier présente une nouvelle collection qui œuvre à la convergence des disciplines artistiques et artisanales.

A découvrir : une série de fauteuils imaginée avec les Ateliers Allot, un duo de tables basses réalisées avec Mydriaz, et un luminaire combiné à un double guéridon avec la complicité de La Maison Tisserant. Des associations harmonieuses où chacun apporte à l'autre sa lumière et l'excellence de son savoir-faire.

L'atelier Ulgador présente également des créations exclusives. Eclats de lumière, nuances de couleurs, effets propres à l'application de la feuille de métal, c'est ce qu'Ulgador souhaite retranscrire avec la réalisation de deux tapis tuftés et noués main. L'atelier imagine également un paravent et un grand panneau décoratif qui soulignent le raffinement et l'élégance des créations sur mesure de Rahel et Gabor.





©Betül Beikhan

# ATELIERS ALLOT

Depuis 1812, la Maison ALLOT est une succession de 7 générations d'artisans du bois.

La génération actuelle, formée à l'Ecole Nationale supérieure des Arts décoratifs et à l'Ecole Boulle, a su faire fructifier cet héritage en se positionnant comme ébéniste d'art.

La Maison ALLOT est devenue aujourd'hui l'ambassadrice de l'ébénisterie française dont la réputation traverse les frontières.

En réunissant l'ensemble des métiers en interne, la Maison ALLOT offre une expertise globale dans la conception et la réalisation de meubles et d'agencement sur-mesure.

En 2006, La Maison ALLOT fut parmi les premières entreprises à se voir distinguées par le Label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant).



# TISSERANT ART & STYLE

Depuis 4 générations, Tisserant Art & Style exerce au cœur de Paris sa passion pour l'art et la matière du bronze. Création, recréation, reproduction et restauration émaillent la vie de ces ateliers parisiens.

Que ce soit pour des projets prestigieux ou la restauration d'un bronze du 18ème siècle, les maîtres artisans sont au service du bel ouvrage, créant des luminaires aux patines et aux ciselures uniques ainsi que des petits meubles ou des objets de décoration d'exception.

Perpétuant un savoir-faire d'exception tout en relevant de véritables prouesses techniques, la Maison Tisserant inscrit toutes ses créations dans l'intemporalité. Ses collections s'enrichissent grâce à des collaborations avec des designers et architectes d'intérieur renommés.





# MYDRIAZ

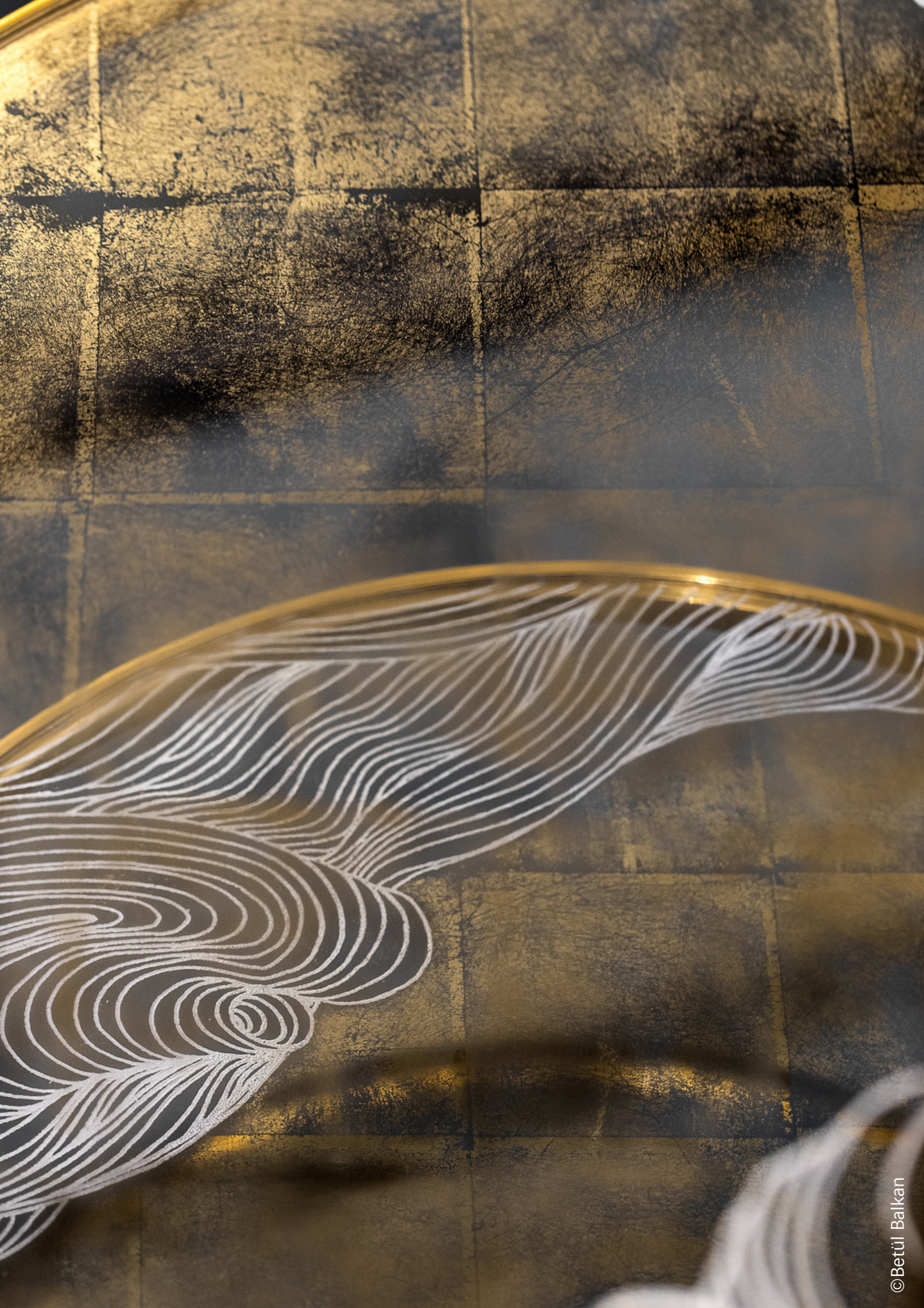
Fondé en 2011, Mydriaz est un studio de création spécialisé dans la réalisation sur mesure de luminaires décoratifs, installations monumentales et mobilier en laiton.

À la tête de Mydriaz, Jennifer Midoz et Malo du Bouëtiez proposent des ensembles raffinés alliant le laiton à d'autres matériaux nobles.

De la première esquisse à l'installation, les créateurs participent à toutes les étapes de la production. Élégance, équilibre et harmonie sont au cœur de leurs préoccupations esthétiques.

Œuvrant à la convergence des disciplines artistiques et artisanales, leur travail autour du luminaire et du mobilier associe les méthodes de fabrications traditionnelles aux techniques contemporaines. Entre exigence et recherche avant-gardiste, Mydriaz place la sensibilité, la finesse et la légèreté au cœur de sa philosophie.







CONTACT PRESSE

S2H COMMUNICATION PARIS/MIAMI/NYC

SARAH HAMON - SARAH@S2HCOMMUNICATION.COM

PAULINE VIAL - PAULINE@S2HCOMMUNICATION.COM