

Lege Kunst

KUNST OG KULTUR
I DE YNGSTES HVERDAG




Kulturprinsen
UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR

**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv



KUNST OG KULTUR I DE YNGSTES HVERDAG

LegeKunst skaber faglige fyrtårne over hele landet, hvor børns leg og dannelse inspireres og udvikles gennem børnenes medskabende arbejde med kunst, kulturarv og æstetiske læreprocesser.

LegeKunst er et landsdækkende løft til 0-6 års området. Vi bygger bro og skaber møder mellem børn, dagplejere, pædagoger, institutionsledere, forskere, studerende, kunstnere og kulturformidlere. Gennem nye, tætte fællesskaber skabes et forskningsbaseret erfaringsgrundlag for, hvordan vi på tværs af professioner kan arbejde sammen om at skabe den højeste mulige kvalitet og inddragelse, når børn lokalt møder kunstnere, kulturinstitutioner og kulturformidlere i dagtilbud.

LegeKunst spørger: Hvordan kan kunst og kultur skabe kvalitet og fremme leg, dannelse og nye fællesskaber hos de yngste? Hvordan kan leg fremme dannelse? Hvordan vurderer vi kvalitet og ser tegn på dannelse? Projektet øger bevidstheden om at skabe kvalitet i børns møde med kunst og kultur og de voksnes rolle i mødet.

LegeKunst giver et kompetenceløft til børnenes hverdagsvoksne gennem mødet med kunst og kultur i dagligdagen. Med aktionslæring som fælles metode og gennem forskning skabt sammen med praksis skubber vi til 'plejer' og får ny pædagogisk praksis, hvor vi fremmer og skaber større kvalitet i børns leg og dannelse med udgangspunkt i kunst, kulturaktiviteter og -oplevelser.

LEGEKUNST ER...

Kompetenceudvikling af 1000 pædagoger, kunstnere og kulturformidlere gennem forpligtende, tværgående partnerskaber.

En landsdækkende indsats med udgangspunkt i 20.000 børns medskaben og møde med kunst og kultur i hverdagen og dagtilbud.

Fokus på leg, dannelse og nye fællesskaber med konkret inspiration til arbejdet med Den Styrkede Pædagogiske Læreplan gennem ny funktion i kommunen som LegeKunst-vejleder.

Samarbejde, netværk og videndeling med 18 kommuner i hele landet, forankret på 5 pædagoguddannelser i alle regioner med 7 samskabende forskningsprojekter.

PROJEKTEJER
Kulturprinsen

Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur, Viborg

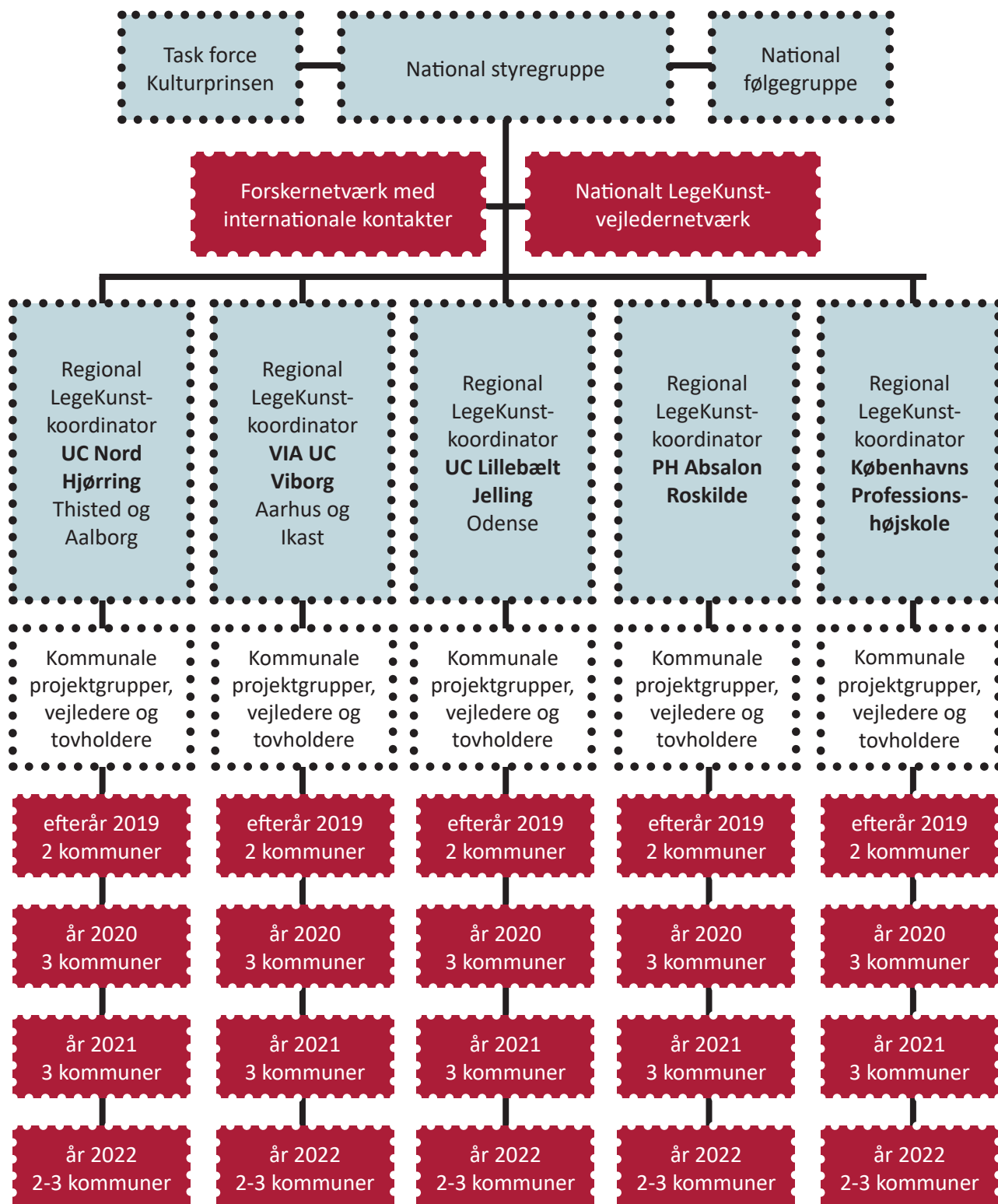
- mod en bæredygtig fremtid -

www.kulturprinsen.dk

projektperiode: 2019-2023

NORDEA
FONDEN
Vi støtter gode liv


Kulturprinsen
UDVIKLINGSCENTER FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR



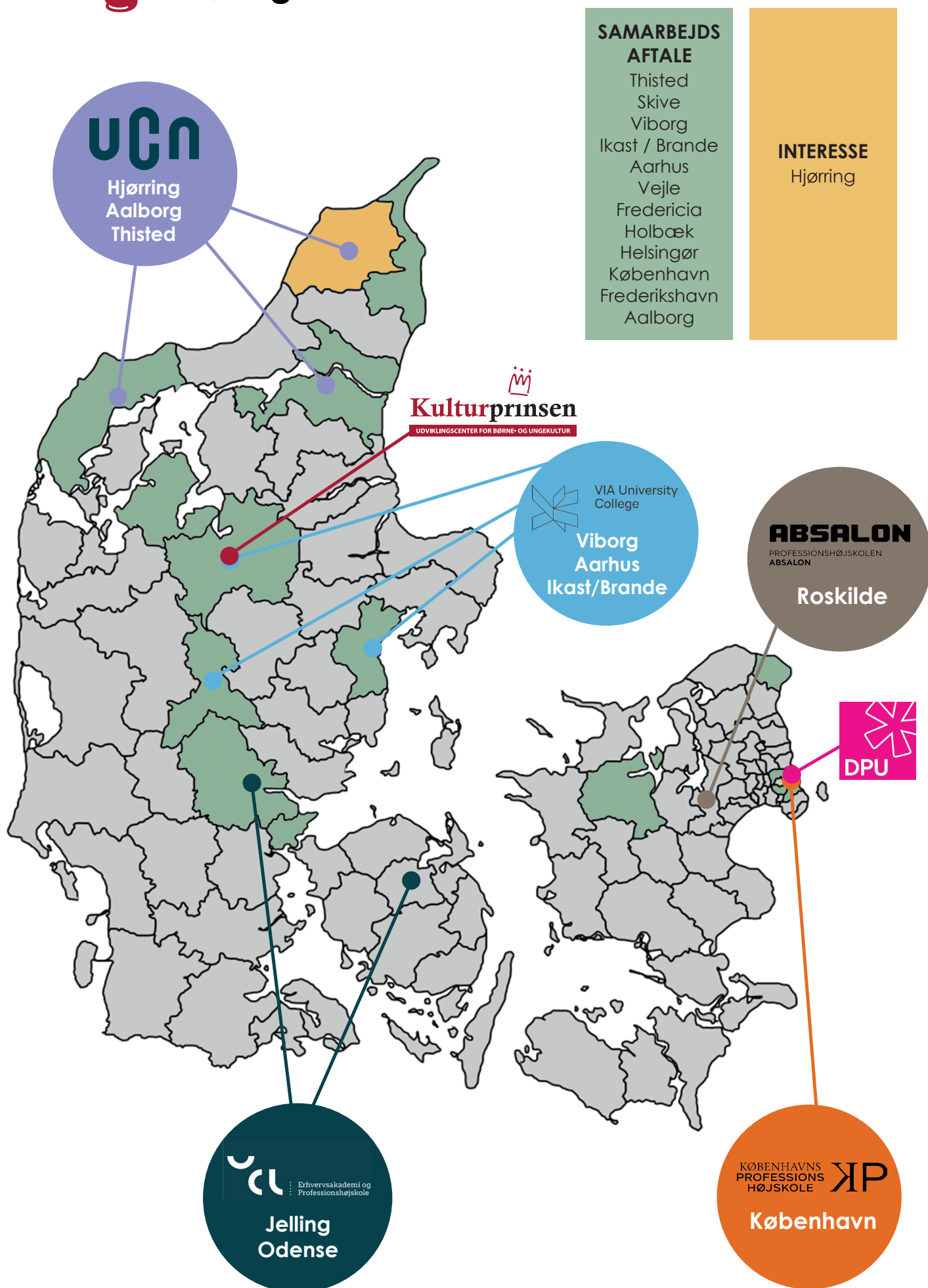
KULTURPRINSENS PROJEKTTLEDELSE

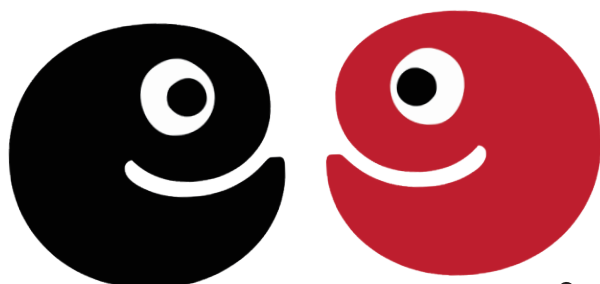
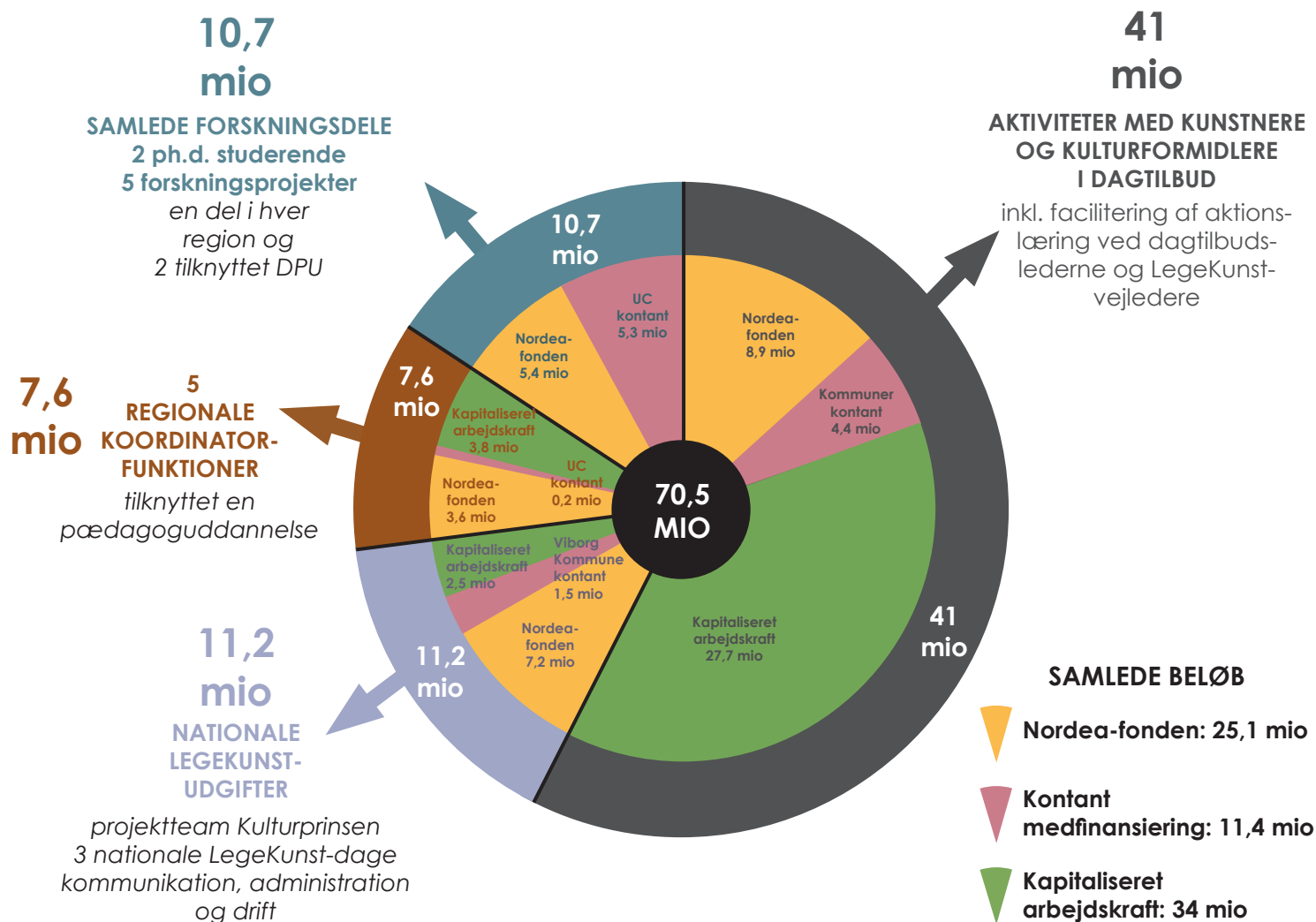
Tanja Phaff Louring • **projektleder** • tjl@kulturprinsen.dk

Ulla Voss Gjering • **centerchef** • uvlg@kulturprinsen.dk

Klara Espersen • **kommunikationsmedarbejder** • kku@kulturprinsen.dk

Karoline B. Rasmussen • **projektkoordinator** • kabr@kulturprinsen.dk





- Et dagtilbud indgår i et partnerskab med kulturformidleren på det lokale museum og gennem en legende, nysgerrig og sansende tilgang oplever vi, med rollelegen og fantasien som omdrejningspunkt, hvordan det var at være barn i gamle dage.
- Et dagtilbud åbner for makkerskaber og bygger bro mellem yngre og ældre – f.eks. folkeskolebørn og de ældste børnehavebørn – ved at lave danseworkshops og animationsfilm sammen.
- En dagplejelegestue inviterer en skuespiller ind til fortællestunder og sammen opfinder de magiske måder at sætte legetøjet frem eller præsentere måltidet på nye måder.
- En LegeKunst-vejleder sætter rammer for aktionslæring sammen med dagtilbudsleder, samler erfaringer, udvikler og udveksler på tværs af fag- og kommunegrænser og pædagoguddannelser.

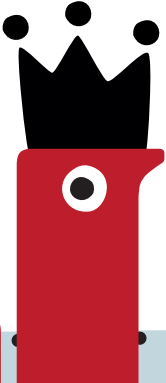
I LegeKunst er vi mest optaget af processen og knap så meget af produktet. Processen omkring det skabende, legende og eksperimenterende genfinder vi i kunsten og kulturen, men hvor kunsten sigter mod et kunstværk, så sigter legen mod... det at lege! LegeKunst er en ramme, hvor børnene og deres hverdagsvoksne sammen med kunstnere og kulturformidlere går på opdagelse i kunst- og kulturaktiviteter. På tværs af fagligheder som kunstner, dagplejer, pædagog, studerende, dagtilbudsleder, lektor, forsker og kulturformidler sætter vi barnets oplevelser i centrum. Arbejdet sættes under lup af en forsker, der undersøger, hvad der sker i disse møder- og herigennem hjælpes vi til, hvordan vi kan blive endnu bedre til at følge børnenes spor og til at se tegn på dannelse.

Dannelse og leg er nye begreber i den styrkede læreplan, men det er ikke nye begreber i hverken pædagogisk eller kunstnerisk/æstetisk praksis. Pædagoguddannelserne er en central samarbejdspartner i LegeKunst. Pædagoguddannelserne har oplevet en nedprioritering af de æstetiske fag, så der ikke er de samme muligheder for pædagogstuderende til at fordybe sig i f.eks. musik, drama eller billedkunst. Her vil LegeKunst være et boost til fagområdet, så børnene oplever en hverdag, hvor der er voksne, som leger på nye måder, som sætter kunst og kultur højt og som åbner nye døre i børnenes hverdag.

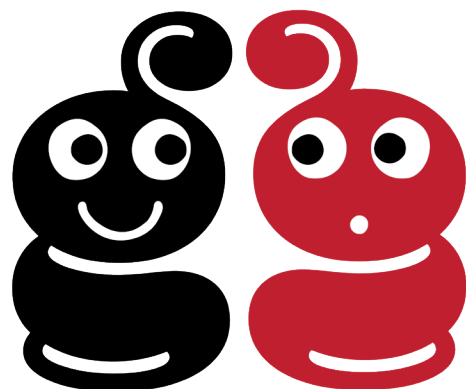
LegeKunst er samtidig en undersøgelse af mulighederne i Det åbne dagtilbud og Den styrkede læreplan - et område museer, biblioteker, musikskoler, teatre og øvrige lokale og nationale kulturtilbud tilbyder forløb til.

Det er nyt for flere kulturtilbud at skulle åbne sig for de yngste og gå i tæt samarbejde med dagtilbud, Så her vil ny viden få stor betydning både omkring forskning og omkring erfaringsudveksling og udvikling af kunst og kultur for, med og af de yngste. LegeKunst bindes sammen af en LegeKunst-vejleder, en tovholder og en regional koordinator og den videns-udveksling der her sker på tværs af fagligheder, vil det blive spændende at følge de næste fire år.

Kulturprinsen har mange års erfaring i krydsfeltet mellem dagtilbuddenes og kulturinstitutionernes hverdag. Kulturprinsen har også erfaring med forskningsprojekter og større samarbejder på tværs af fag og kulturer. Eksempelvis har Kulturprinsen i 'Europæiske Kulturbørn' arbejdet med, hvordan vi på tværs af de nordisk/baltiske lande kan inspirere hinanden til at arbejde med kunst og kultur med de yngste, og Kulturprinsen har igennem 'Art Equal' arbejdet med alle børns ret til kunst og kultur.



Pædagogerne bliver ikke kunstnere ved at arbejde med LegeKunst, ligesom kunstnere heller ikke bliver pædagogoer. I LegeKunst går vi tæt på hinandens praksis og er fælles om at løfte et fagligt område, der ikke har haft samme nationale fokus som eksempelvis inklusion og sprogstimulering. I LegeKunst er vi ikke målstyrede omkring bestemte svar – men vi er målrettede omkring i fællesskab at løfte samskabelse, den faglige viden og udveksling af viden omkring, hvad det vil sige at arbejde med kunst og kultur i de yngstes hverdag.



Formålet med forskningsdelen er at skabe viden om, hvordan leg og dannelse fremmes gennem børns møde med kunst og kultur. Desuden er der behov for at udvikle et sprog herfor, som pædagoger og andre professionelle voksne kan bruge til at reflektere over deres egen pædagogiske praksis. En sådan viden skal støtte og bidrage til at udvikle den praktiske del af projekt LegeKunst og heri kvaliteten og effekten af børns møder med kunst og kultur. Ny viden om leg og dannelse- og et sprog herfor- kan bidrage til at forankre den ændrede pædagogiske praksis, som er målet med projekt LegeKunst. Forskningsdelene er knyttede til praksisforløbene og aktiviteterne i kommunerne i hver deres region.

Lars Geer Hammershøj, DPU, står for at koordinere de syv delprojekter:

- 1) **Leg og dannelse som affektive processer**
ved Lars Geer Hammershøj, DPU, Aarhus Universitet
- 2) **Inspiration til børns fantasilege**
Ph.d.-stud: Johan Bundgaard Nielsen, DPU, Aarhus Universitet
- 3) **Pædagogens rolle i børns møde med kunst og kultur: Aktionsforskningsprojekt**
ved Morten Henriksen og kolleger fra Københavns Professionshøjskole
- 4) **Kunsten at integrere LegeKunst i den styrkede pædagogiske læreplan**
ved Merete Sørensen og kolleger fra Professionshøjskolen Absalon, Roskilde
- 5) **Leg og (historie)dannelse: Aktionsforskningsprojekt**
ved Helle Hovgaard Jørgensen og kolleger fra University College Lillebælt, Jelling
- 6) **Eksperimenterende LegeKunst-miljøer: Aktionsforskningsprojekt**
ved Astrid Kidde Larsen og kolleger fra VIA University College, Aarhus
- 7) **Fællesskaber ved æstetisk praksis i dagtilbud: Ph.d.-projekt**
ved Professionshøjskolen University College Nord, Hjørring

NATIONAL FØLGEGRUPPE FOR LEGEKUNST

- Projektejer Kulturprinsen, Centerchef Ulla Voss Gjering
- Projektleder Kulturprinsen, Tanja Phaff Lourcing
- Bestyrelsesformand Kulturprinsen, Ledelseskonsulent Lone Belling
- Forskningskoordinator, Ass. Prof. DPU, Lars Geer Hammershøj
- Børne- og kulturchefforeningen: Dorte Brøns, børnechef, Randers Kommune
- Børne- og kulturchefforeningen: Steen Lindgaard, Kulturchef, Viborg Kommune
- KL: chefkonsulent Lisbeth Due Petersen
- Forskningschef fra VIA UC, Andreas Rasch Christensen
- Forskningschef fra DPU, Claus Holm
- Børne- og Socialministeriet: Christina Barfoed-Høj, Kontorchef, Dagtilbudskontoret
- Slots- og Kulturstyrelsen, Kontorchef Ole Winther
- Danske Musik- og Kulturskoler: Palle Kjeldgaard, Musikkfagskoleleder, Kulturskolen Viborg
- BUPL: cand. psych. Daniela Cecchin

Mødes én gang årligt i forbindelse med nationale LegeKunst-dage i december.



KULTURPRINSEN

Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur
mod en bæredygtig fremtid



HVEM ER VI?

Kulturprinsen er et lokalt forankret, nationalt udviklingscenter for børne- og ungekultur med globalt udsyn. Kulturprinsen arbejder for alle børn og unges lige ret til kunst og kultur. Kulturprinsen er et nationalt talerør for børne- og ungekultur.

HVAD VIL VI?

Kulturprinsen vil gennem kunst og kultur styrke mod, fantasi, livsduelighed, bæredygtig dannelse, handlelyst og kulturel identitet hos børn og unge – for at inspirere og ruste børn og unge til at navigere i forhold til det 21. århundredes udfordringer og muligheder.

Kulturprinsen vil arbejde med afsæt i FN's Børnekonvention, og Kulturprinsens projekter vil forholde sig til FN's 17 Verdensmål for bæredygtig udvikling.

SÅDAN ARBEJDER VI

• Forvandling

Kulturprinsen arbejder med nysgerrighed, fordybelse og refleksion som veje til vanebrud og forvandling. Kulturprinsen arbejder med æstetiske læreprocesser og inddrager børn, unge og voksne i såvel proces som produkt.

• Formidling

Kulturprinsen opbygger netværk og fællesskaber mellem institutioner, forvaltninger, politikere, foreninger og erhvervsliv for at sikre den handlekraft, der opnås gennem engagement og samskabelse. Kulturprinsen formidler projekter, processer, metoder, modeller og viden til udvalgte målgrupper.

• Forankring

Kulturprinsen skaber tværprofessionelle samarbejder mellem kunstnere og kulturformidlere samt lærere og pædagoger og forankrer hos børn, unge og voksne en handlelyst, der udvikles gennem kunst, kultur, leg og eksperimenter.

Kulturprinsen er en selvejende institution med hjemsted i Viborg kommune.

BESTYRELSEN

Formand: Lone Belling, *Ledelses- og organisationskonsulent*

Næstformand: Per Møller Jensen, *1. Viceborgmester, fmd. Børn- og Ungeudvalget*

Medlemmer:

Ib Bjerregaard, *repræsentant for Regionsrådet, Region Midtjylland*

Jakob Ekberg, *Viborg Byråd, Kultur- og Fritidsudvalget*

Mette Haahr, *Erhvervsfilialdirektør, Nordea Viborg*

Maria Bach Boserup, *medarbejderrepræsentant, Kulturprinsen*

Steen Lindgaard, *Kulturchef, tilforordnet*

Ulla Voss Gjesing, *Centerchef, Kulturprinsen*

